ZEITSCHRIFT
FÜR
DEUTSCHE PHILOLOGIE

Herausgegeben

von

Hugo Moser und Benno von Wiese

U. I. C. C
JAN 22 1975
LIBRARY

93. Band 1974

ERICH SCHMIDT VERLAG

© Erich Schmidt Verlag, Berlin 1974
Druck: A. W. Hayn's Erben, 1 Berlin 36
Printed in Germany · Nachdruck verboten

Inhalt

Aufsätze

Seite

W. Admoni, Zu Problemen der kontrastiven Grammatik 116

D. Bansberg, Durch Lüge zur Wahrheit. Eine Interpretation von Kafkas Geschichte ‚Die Sorge des Hausvaters' 257

H. Bayer, Sprache als praktisches Bewußtsein. Philosophisch-wissenschaftliche Terminologie und Sprachhandlung bzw. konkrete fachliche Praxis 321

H. Brinkmann, Die Zeichenhaftigkeit der Sprache, des Schrifttums und der Welt im Mittelalter 1

W. Brinkmann, Logaus Epigramme als Gattungserscheinung 507

G. Brude-Firnau, Wilhelm II. oder die Romantik. Motivübernahme und -gestaltung bei Hermann Broch 238

O. Carls, Die Auffassung der Wahrheit im ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg 11

M. Clyne, Einige Überlegungen zu einer Linguistik der Ironie 343

M. Durzak, Gesellschaftsreflexion und Gesellschaftsdarstellung bei Lessing .. 546

K. Ezawa, Zwei Probleme der phonematischen Analyse des Hochdeutschen .. 384

B. D. Haage, Zur Überlieferung der deutschen Predigten Heinrich Kalteisens O. P. 416

H.-J. Kann, Zur Wortbildung „Adverb + Substantiv" 378

M. Kesting, Zur deutschen Gegenwartsliteratur 596

V. Knüfermann, Collage in ‚Papa Hamlet' 275

G. Lamberg, Die Rechtsdichtung Oswalds von Wolkenstein 75

K. Lindemann, Theorie — Geschichte — Kritik. August Wilhelm Schlegels Prinzipienreflexion als Ansatz für eine neue Literaturtheorie? 560

P. M. Lützeler, Erweiterter Naturalismus: Hermann Broch und Emile Zola .. 214

R. Majut, Die gotischen Verzehrwörter 420

R. Majut, Zur Umwelt Georg Büchners 272

E. McInnes, Die naturalistische Dramentheorie und die dramaturgische Tradition 161

H. Neuhaus, Der Germanist Dr. phil. Joseph Goebbels. Bemerkungen zur Sprache des Joseph Goebbels in seiner Dissertation aus dem Jahre 1922 .. 398

J. H. Petersen, Formen der Ich-Erzählung in Grimmelshausens simplicianischen Schriften 481

Chr. Petzsch, Die Rubriken der Kolmarer Liederhandschrift 88

H. Pollak, Nochmals zum Fragmentum Spirense 125

H. Pollak, Zur „Bedeutung" syntaktischer Konstruktionen 356

J. Purkart und *A. Masser*, Einige Nachträge zu den Fragmenten des ‚Evangelium Nicodemi' aus Michaelbeuern 443

Inhalt

Seite

H. Rölleke, Scherzhafte Bildbeschreibungen Clemens Brentanos und Achim von Arnims 579

Th. P. Saine, ‚Was ist Aufklärung?' Kulturgeschichtliche Überlegungen zu neuer Beschäftigung mit der deutschen Aufklärung 522

V. Schupp, Der Kurfürstenspruch Reinmars von Zweter 68

M. Seidel, ‚Abendsegen' — Ein Novalis zugeschriebenes geistliches Lied 270

H. Siefken, Heinrich Manns ‚Der Untertan' und Hermann Brochs ‚Die Schuldlosen'. Zur Satire und Analyse des „Spießers" als „Untertan" 186

H. Steinecke, Das Junge Deutschland. Nachdrucke und Texteditionen 1965 bis 1974 586

O. Unger, Ein Beitrag zur Deutung des Wolframschen ‚Willehalm'-Prologs .. 63

H. Wellmann / N. Reindl / A. Fahrmeier, Zur morphologischen Regelung der Substantivkomposition im heutigen Deutsch 358

H. G. Welter, Zur Technik der Wortwiederholungen in Wolframs Parzival .. 34

Notizen

Eine wiedergefundene Handschrift 157

Forschungsprojekt „Grammatik des Frühneuhochdeutschen" in Bonn 157

Buchbesprechungen

Das Admonter Passionsspiel, hg. von Karl Konrad Polheim, durch *U. Hennig* 471

Hans Christoph Buch, Ut Pictura Poesis. Die Beschreibungsliteratur und ihre Kritiker von Lessing bis Lukács, durch *G. Häntzschel* 280

Wolfgang Dinkelacker, Ortnit-Studien. Vergleichende Interpretation der Fassungen, durch *Werner Hoffmann* 142

Meister Eckhart und seine Jünger. Ungedruckte Texte zur Geschichte der deutschen Mystik, hg. von Franz Jostes, durch *H. Graser* 473

Etliche Schriften für den gemeinē man von vnterricht Christlicher lehr vnd leben vnnd zum trost der engstigen gewissen, hg. von Oskar Reichmann, durch *Walter Hoffmann* 146

Horst Joachim Frank, Geschichte des Deutschunterrichts. Von den Anfängen bis 1945, durch *W. Günther* 637

Manfred Frank, Das Problem „Zeit" in der deutschen Romantik, durch *E. Ribbat* 602

Die frühmittelhochdeutsche Wiener Genesis. Kritische Ausgabe mit einem einleitenden Kommentar zur Überlieferung von Kathryn Smits, durch *A. Masser* 132

Bernhard Gajek, Homo poeta. Zur Kontinuität der Problematik bei Clemens Brentano, durch *K. Feilchenfeldt* 282

Klaus Gladiator, Untersuchungen zur Struktur der mittelbairischen Mundart von Großberghofen, durch *H. Stopp* 155

Udo Gerdes und Gerhard Spellerberg, Althochdeutsch — Mittelhochdeutsch. Grammatischer Grundkurs zur Einführung und Textlektüre, durch *D. Strauss* 448

Seite

Karlheinz Hasselbach, Die Mundarten des zentralen Vogelsbergs, durch *H. Stopp* 156

Norbert Heinze, Zur Gliederungstechnik Hartmanns von Aue. Stilistische Untersuchungen als Beitrag zu einer strukturkritischen Methode, durch *L. Okken* 454

Heinric van Veldeken, Symposion Gent 23—24 oktober 1970, durch *J. Goossens* 139

Dieter Hensing, Zur Gestaltung der Wiener Genesis. Mit Hinweisen auf Otfrid und die frühe Sequenz, durch *A. Masser* 132

Die Jenaer Liederhandschrift. In Abbildung hg. von Helmut Tervooren und Ulrich Müller. Mit einem Anhang: Die Basler und Wolfenbüttler Fragmente, durch *H. Brunner* 456

Albert Klein, Die Krise des Unterhaltungsromans im 19. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte der ästhetisch geringwertigen Literatur, durch *V. Neuhaus* 613

Kleinere deutsche Gedichte des 11. und 12. Jahrhunderts. Nach der Auswahl von Albert Waag neu hg. von Werner Schröder, Band 1 und 2, durch *H. Freytag* 129

Hanno König, Heinrich Mann, Dichter und Moralist, durch *D. Keutmann* .. 300

Kritik der Literaturkritik, hg. von Olaf Schwencke, durch *W. Raitz* 634

Heidi Lehmann, Russisch-deutsche Lehnbeziehungen im Wortschatz offizieller Wirtschaftstexte der DDR (bis 1968), durch *G. D. Schmidt* 477

Claudio Magris, Lontano de dove. Joseph Roth e la tradizione ebraico-orientale, durch *F. Aspetsberger* 624

Marcus von Weida, Spigell des Ehlichen Ordens, aus der Handschrift, hg. von Anthony van der Lee, durch *Walter Hoffmann* 146

Peter von Matt, Die Augen der Automaten. E. T. A. Hoffmanns Imaginationslehre als Prinzip seiner Erzählkunst, durch *St. P. Scher* 295

Horst Meixner, Romantischer Figuralismus. Kritische Studien zu Romanen von Arnim, Eichendorff und Hoffmann, durch *D. Kafitz* 291

Franz Norbert Mennemeier, Friedrich Schlegels Poesiebegriff dargestellt anhand der literaturkritischen Schriften, durch *E. Behler* 607

Klaus Müller-Salget, Alfred Döblin. Werk und Entwicklung, durch *H. Siefken* 616

Brian Murdoch, The Fall of Man in the Early Middle High German Biblical Epic. The ‚Wiener Genesis', the ‚Vorauer Genesis' and the ‚Anegenge', durch *A. Masser* 132

Elmar Neuß, Studien zu den althochdeutschen Tierbezeichnungen der Handschriften Paris lat. 9344, Berlin lat. 8°73, Trier R. III. 13 und Wolfenbüttel 10. 3. Aug. 4°, durch *Th. Klein* 449

Das Nibelungenlied. Kritisch hg. und übertragen von Ulrich Pretzel, durch *J. Meier* 452

Johann Franz Ott, Die Namen der Gemarkung Klein-Auheim, durch *H. Stopp* 156

Marthe Philipp, Phonologie de l'allemand, durch *K. Kohler* 474

Christelrose Rischer, Literarische Rezeption und kulturelles Selbstverständnis in der deutschen Literatur der „Ritterrenaissance" des 15. Jahrhunderts, durch *W. Raitz* 469

Inhalt

Seite

Jost Schillemeit, Bonaventura. Der Verfasser der „Nachtwachen", durch *J. L. Sammons* 288

Hartwig Schultz, Vom Rhythmus der modernen Lyrik. Parallele Versstrukturen bei Holz, George, Rilke, Brecht und den Expressionisten, durch *D. Brüggemann* 628

Emil Staiger, Spätzeit. Studien zur deutschen Literatur, durch *H. Seidler* 630

U. Stötzer, Deutsche Phonetik, durch *K. Kohler* 476

Texte und Varianten. Probleme ihrer Edition und Interpretation, hg. von Gunter Martens und Hans Zeller, durch *K. Kanzog* 307

Ariane Thomalla, Die ‚femme fragile'. Ein literarischer Frauentypus der Jahrhundertwende, durch *W. Kuttenkeuler* 298

Tirolischer Sprachatlas, hg. von Karl Kurt Klein und Ludwig Erich Schmitt, durch *P. Wiesinger* 150

Burghart Wachinger, Sängerkrieg. Untersuchungen zur Spruchdichtung des 13. Jahrhunderts, durch *H. Wenzel* 459

Renata Wagner, Ein nücz und schone ler von der aygen erkantnuß. Des Pseudo-Johannes von Kastl ‚Spiritualis philosophia' deutsch, durch *H. Graser* 149

Wolfgang von Wangenheim, Das Basler Fragment einer mitteldeutsch-niederdeutschen Liederhandschrift und sein Spruchdichter-Repertoire, durch *G. Objartel* 464

Spätmittelalterliche Epik

H. Beckers, Zur handschriftlichen Überlieferung des ‚Wilhelm von Österreich' Johanns von Würzburg 156

H. Brackert, Da stuont daz minne wol gezam. Minnebriefe im späthöfischen Roman 1

Th. Cramer, Normenkonflikte im ‚Pfaffen Amis' und im ‚Willehalm von Wenden'. Überlegungen zur Entwicklung des Bürgertums im Spätmittelalter .. 124

W. O. Dreeßen, Die altjiddische Bearbeitung des Barlaam-Stoffes 218

D. Goebel, Wernher der Gartenaere und die höfische Dichtung 107

W. Harms, Zu Ulrich Füetrers Auffassung vom Erzählen und von der Historie 185

P. Kern, Rezeption und Genese des Artusromans. Überlegungen zu Strickers ‚Daniel vom blühenden Tal' 18

H.-G. Maak, Das sprachlich-stilistische Vorbild von Ulrich Füetrers ‚Abenteuerbuch' 198

A. Masser, Zum ‚Wilhelm von Wenden' Ulrichs von Etzenbach 141

W. W. Moelleken, Minne und Ehe in Strickers ‚Daniel von dem blühenden Tal'. Strukturanalytische Ergebnisse 42

R. Schnell, Strickers ‚Karl der Grosse'. Literarische Tradition und politische Wirklichkeit 50

J. Singer, Der Eingang von Strickers ‚Karl dem Grossen'. Text und Anmerkungen 80